

„ОЙ СТРІЧЕЧКУ ДО СТРІЧЕЧКИ.“

Для сопрано і ф-но.

Слова Т. ШЕВЧЕНКА.

М. РАДЗІЄВСЬКИЙ.  
(1917 р.)

**Allegretto e teneramente**

**Piano** *p*

le - gie -

ri - si - mo *dim.* *poco stentato e dim.*

**Canto.**

**Sostenuto assai a piacere.** *rall. molto poch. più mosso*

*mp* Ой стрічеч - ку до стрічеч - ки Ме - ре - жа - ю

*p* *colla parte* *rall. molto* *poch. più mosso*

*molto rall.* *poco a poco acceler. e cresc.*

три ні - чень - ки, Ме - ре - жа - ю, ви - ши - ва - ю, У не - ді - лю

*rall. e dim.* *poco a poco acceler. e cresc.*

*f* *risoluto*

но - гу - ля - ю!

*f* *allegamente risoluto.* *non legato*

*mf*

Ой, плах - точ - ка чер - вча - точ - ка,

*mf*

*f* *più forte energico.*

Ди - вуй - те - ся, дів - ча - точ - ка! Ди - вуй - те - ся,

*f* *non legato.* *energico.*

па - руб - ки, За - по - рож - ські ко - за - ки!

КОМИТЕ В СПРАВАХ  
КУЛЬТУРИ ІМ. У. АНОВА  
в м. Луцьку

Луцький район ІІ  
Кривозвчий Музей

М. 225 1069 р.  
1786

м. Луцько, Волинської області

**Poco più mosso (tempo primo)**

1069

1976

Ціна 60 коп.

Редактор Ф. М. Надененко

Техредактор С. Черевацький

Уповн. Головігу № 3905 Тир. 1250. Зам. № 852. Фабрика художнього друку Державного Видавництва „Мистецтво”.  
Харків, Пушкінська вул., № 44